

MASTERCLASS ACCORDEON

par Denis Croissonnier

ENSEIGNANT

Denis Croissonnier est accordéoniste, compositeur et arrangeur. Formé à l'Institut André Thepaz de Chambéry, Denis suivit également des études de formation musicale et d'écriture au sein du conservatoire de Chambéry, puis de Lyon. Il participa à des stages et masterclass avec le concertiste bayaniste russe Alexander Skliarov. En 1990, il créa une école de musique et enseigna sa passion à de nombreux élèves. Epris de jazz, il intègre en 2000 la classe du trompettiste Pierre Drevet avec lequel il étudie l'harmonie et l'arrangement jazz.

Aujourd'hui professeur au Conservatoire de Musique de Lausanne (CH), HEM, Département Jazz ainsi qu'à l'Ecole de Jazz et Musiques Actuelles de Lausanne et l'Ecole des Technologies Musicales de Genève, Denis Croissonnier enseigne l'accordéon sous ses différentes facettes: traditionnel, jazz, classique et musiques actuelles. Il propose de transmettre son expérience de la musique et de l'accordéon sous forme de stages et masterclass.

CONTENU

1 : Présentation de l'instrument : son rôle ; références

- L'accordéon chromatique : touches boutons
- L'accordéon chromatique : touches piano
- L'accordéon chromatique à basses chromatiques
- Rôle de l'accordéon : instrument à vent, mélodique, rythmique, accompagnement
- Ecoute et références de grands maîtres dans des styles différents

2 : Technique de l'instrument

- Etude du soufflet : maniement, son, dynamique et différentes rythmiques
- Etude du phrasé : les différentes attaques
- La relation « doigt-soufflet »
- La registration

3 : La mélodie

Comment aborder une mélodie : analyse, respiration ; phrasé, qualité du son

4. L'accompagnement

- Les accords à la main droite : *Voicings*
- Les accords à la main gauche (accords simples et couplés)
- La basse : *walking bass*
- Créer une « tourne » d'accompagnement

5 : Improvisation

- Les gammes, les arpèges, les modes

- « Construire » une improvisation : analyse, structure

6 : Analyse et style :

- Ecoute, analyse d'un morceau : son style
- Recherche d'un jeu approprié avec le son, le phrasé, l'accompagnement, l'improvisation

7 : Répertoire :

Les différents répertoires : jazz, latin, swing/ blues / chanson française / musiques actuelles / musiques du monde : balkans, klesmer, cajun, irlandais

8 : Ear training

Ecoute et « repiquage » d'une mélodie, d'un chorus, d'une grille

9 : Harmonie et arrangement :

Harmoniser une mélodie, créer un arrangement pour un duo, trio, groupe etc.

10 : Scène

- Attitude scénique
- Conseils

11 : Fin de stage : Concert avec les stagiaires

CONDITIONS

Pré-requis nécessaires :

- ❖ accordéon chromatique : touches pianos ou boutons
- ❖ accordéon chromatique à basses chromatiques
- ❖ age minimum : 12 ans
- ❖ 2 ans de pratique de l'instrument
- ❖ connaissances théoriques minimums souhaitées

DUREE

En fonction du nombre de participants

- ❖ Cours individuel : 30 min, 45 min, 60 min selon le niveau
- ❖ Cours de groupe : de 3 à 10 personnes, durée 1h à 1h30 selon le nombre et le niveau des participants

TARIFS

Sur simple demande à :

Denis Croissonnier

Tel : +33.6.08.94.13.92

Email : info@deniscroissonnier.com